

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأثیر نظریه جامعه‌شناختی میخائیل باختین
بر داستان‌های غلامحسین ساعدی

نعمت منصوری

سرشناسه	: منصورى، نعمت، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پديدآور	: تأثير نظريه جامعه‌شناختى ميخائيل باختين بر داستان‌هاى غلامحسين ساعدى/نعمت منصورى.
مشخصات نشر	: تهران: آرمان‌پژوهان، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهرى	: ۱۹۵ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۶۸-۷۵-۲
وضعيت فهرست‌نويسى	: فيبا
يادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۸۹]-۱۹۲.
موضوع	: باختين، ميخائيل ميخائيلوويچ، ۱۸۹۵ - ۱۹۷۵م. -- نقد و تفسير
موضوع	: Bakhtin, Mikhail Mikhailovich -- Criticism and interpretation
موضوع	: ساعدى، غلامحسين، ۱۳۱۴ - ۱۳۶۴ -- نقد و تفسير
موضوع	: Saidi, Ghulam Husayn -- Criticism and interpretation
موضوع	: داستان‌هاى کوتاه فارسى -- قرن ۱۴ -- جنبه‌هاى اجتماعى
	: Short stories, Persian -- 20th century -- Social aspects
	: داستان‌هاى کوتاه فارسى -- قرن ۱۴ -- تاريخ و نقد
	: Short stories, Persian -- 20th century -- History and criticism
رده بندى کنگره	: PIR۷۹۹۲
رده بندى ديويى	: ۸۳۴/۹۰۲۶
شماره کتابشناسى ملي	: ۹۱۵۶۹۷۶
اطلاعات رکورد کتابشناسى	: فيبا



انتشارات آرمان پژوهان

تأثير نظريه جامعه‌شناختى ميخائيل باختين بر داستان‌هاى غلامحسين ساعدى

نويسنده: نعمت منصورى

انتشارات: آرمان پژوهان

صفحه‌آرا: الهه حسين‌آبادى

طراح جلد: سعيد شبنانى

چاپ اول: ۱۴۰۱

تيراژ: ۵۰ نسخه

قيمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۶۸-۷۵-۲

کليه حقوق مادى و معنوى اين اثر برائى انتشارات آرمان پژوهان محفوظ است.

نشانی: تهران، ميدان انقلاب، ضلع جنوب شرقى، پلاک ۱۷ (ساختمان مترجمان)، طبقه سوم، واحد ۵.

(۱۰ خط ويژه) ۰۲۱-۶۶۴۹۷۶۰۲

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	مقدمه.....
۳.....	فصل اول: مفاهیم و تعاریف.....
۵.....	نقد.....
۶.....	نقد در ایران.....
۶.....	انواع نقد.....
۷.....	نقد روان‌شناختی.....
۷.....	نقد تطبیقی.....
۸.....	نقد ساختارگرایانه.....
۸.....	نقد ساختارشکن.....
۹.....	شکل گرا (فرمالیسم).....
۹.....	نقد ظاهری.....
۱۰.....	نقد اخلاقی.....
۱۰.....	نقد تاریخی.....
۱۱.....	جامعه‌شناسی ادبیات.....
۱۳.....	پیشینه جامعه‌شناسی در ادبیات.....
۱۴.....	نقد جامعه‌شناختی.....
۱۵.....	معرفی و نقد تئوری‌های جامعه‌شناسی ادبیات.....
۱۶.....	جورج لوکاک.....
۱۷.....	مکتب فرانکفورت و تئودور آدورنو.....
۱۹.....	پیپر ماشری.....
۲۰.....	تری ایگلتون.....
۲۲.....	لوسین گلدمن.....
۲۴.....	مروری اجمالی بر زندگی و آثار باختین.....
۲۶.....	آرا و نظریه‌های باختین.....

۲۶	نظریه گفتار (گفتمان).....
۳۰	چندصدایی.....
۳۱	چندصدایی باختینی.....
۳۳	چندصدایی پساباختینی.....
۳۳	بینامتنیت.....
۳۴	کریستوا و باختین.....
۳۶	کرونوتوپ.....
۳۸	کارناوال.....
۴۰	چندصدایی کارناوالی.....
۴۱	شوخی (طنز) کارناوالی.....
۴۱	فرهنگ عامه‌ی کارناوالی.....
۴۱	خنده‌ی کارناوالی.....
۴۳	گروتسک.....
۴۴	آشنایی مختصر با غلامحسین ساعدی و آثارش.....
۴۵	فهرست آثار ساعدی.....
۴۹	ساعدی و نویسندگی.....
۵۳	فصل دوم: بحث و تحلیل داستان‌ها بر اساس نظریه‌ی باختین.....
۵۵	بخش اول.....
۵۵	عزاداران بیل.....
۵۵	خلاصه داستان‌ها.....
۶۳	کارناوال.....
۷۸	کرونوتوپ.....
۸۱	بینامتنیت.....
۹۴	عنصر گفت‌وگو.....
۱۰۳	بخش دوم: تاتار خندان.....
۱۰۳	مقدمه.....
۱۰۴	خلاصه داستان.....
۱۰۴	چندصدایی.....
۱۱۲	کارناوال.....
۱۲۶	بینامتنیت.....
۱۳۳	کرونوتوپ.....

گفت‌وگو.....	۱۳۶
بخش سوم: غریبه در شهر.....	۱۴۱
مقدمه.....	۱۴۱
خلاصه داستان.....	۱۴۱
چندصدایی.....	۱۴۲
کارناوال.....	۱۴۸
بینامتنیت.....	۱۵۶
کرونوتوپ.....	۱۶۰
گفت‌وگو.....	۱۶۳
خلاصه فصل.....	۱۸۳
فهرست منابع.....	۱۸۹
پیوست‌ها.....	۱۹۳
تصاویر.....	۱۹۵